

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «06» августа 2024 г.  
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ /И.Г. Цыганкова  
Распоряжение  
от «28» августа 2024 г.  
№ 97



Заведующий  
д/с № 140  
И.Г. Цыганкова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №81 общеразвивающей направленности для детей 6 - 7 лет  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада №115 «Салют»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:  
Филатова Л.А., воспитатель высшей категории,  
Селиванова Т.И., воспитатель высшей категории

Тольятти, 2024

## Содержание

1. Целевой раздел .....	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: .....	21
• Возрастные характеристики детей группы 81 6 – 7-ми лет .....	21
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 3.) .....	22
2. Содержательный раздел.....	22
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....	22
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы. ....	67
• Модель образовательной деятельности на один день.....	67
• Модель образовательной деятельности на неделю .....	70
• Модель образовательной деятельности на учебный год .....	71
• Модель двигательного режима детей в детском саду .....	74
• Модель оздоровительного режима.....	75
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	76
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. ....	81
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год) .....	83
2.6. Рабочая программа воспитания.....	60
3. Организационный раздел.....	102
3.1. Распорядок и/или режим дня для подготовительной группы .....	102
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).....	103
3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	104
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	105
3.5. Используемые Программы, методические пособия.....	111

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	<p>ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p>	<p>-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	<p>ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для</p>	
--	---	--	--

	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;          формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;          формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;          развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;          поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;          воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;          4) в области формирования безопасного поведения:          формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;          воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>	
--	--	--	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как</p>	<p>у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</p> <p>ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Детство-Пресс, 2019.</p>
----------------------------	--	--	---

	<p>форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p>	
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать</p>	<p>ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями</p> <p>ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать</p>		
--	--	--	--



	<p>умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p>		
--	--	--	--

	<p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики,	-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени,</p>	
--	--	--	--

	<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой</p>	<p>умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;</p> <p>ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;</p> <p>ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p>	<p>ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p><u>ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</u></p> <p>ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</p>	
--	--	--	--

	<p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p>		
--	--	--	--

	<p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p>		
--	--	--	--

	<p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в</p>		
--	---	--	--



	<p>соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p>		
--	--	--	--

	<p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера</p>		
--	---	--	--

	<p>персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в</p>		
--	---	--	--

	<p>праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
<b>Вариативная часть</b>			
<p><i>Парциальная программа «Я-гражданин Самарской земли»/Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. Тольятти, 2021</i></p>	<p>- Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю.  -Формирование представлений об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве, об АВТОВАЗе, о предприятиях города и их значимости для горожан.  -Знакомство с планом города, прошлым и настоящим Тольятти, с особенностями историко-архитектурных достопримечательностей региона.  -Формирование представлений об особенностях и красоте родного края.  -Формирование представлений об обычаях и традициях народов Поволжья, о людях, которые прославили Самарскую область</p>	<p>- Сформированность любознательности и активности через развитие познавательного интереса к родному краю.  -Сформированность представлений о ближайших улицах города, об АВТОВАЗе, о предприятиях города и их значимости для горожан, о особенностях историко-архитектурных достопримечательностей региона.  -Сформированность знаний о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях.  -Сформированность представлений об обычаях и традициях народов Поволжья, о людях, которые прославили Самарскую область</p>	

	(спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий). - Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.	(спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).	
--	---	--	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные характеристики детей группы 81 6 – 7-ми лет**

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные *правила и нормы*. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослыми. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более

развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 3.)**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

**Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей 6 – 7 лет**

1) В сфере социальных отношений	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма
<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДС, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День <u>Конституции</u> Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной</p>

<p>способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДС, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p><b>3) В сфере трудового воспитания</b></p>	<p><b>4) В области формирования безопасного поведения</b></p>
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДС, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДС, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>



<p>стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	<p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил <a href="#">СП 2.4.3648-20</a> "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
---	--

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования;</li> <li>- Показ, рассматривание картин, иллюстраций, фотоальбомов, родословных и т.д.</li> <li>- Просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- Действия по выбору или по замыслу</li> <li>- Обсуждение телепередач, видеофильмов;</li> <li>- Придумывание сказок о труде.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p>	<p><b>Беседа и составление рассказов:</b> «Мое настроение»; «Какой бывает человек?»; «Как можно показать эмоцией свое настроение»; «Опиши свое характер»; «Какие бывают эмоции»; «Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку».</p> <p><b>Упражнения:</b> «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</li> <li>- Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий);</li> <li>- Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>- Использование схем, алгоритмов;</li> <li>- Магнитная доска;</li> <li>- Интерактивная доска;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Пересказ;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторение;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Разыгрывание и оценка коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Беседа и составление рассказов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Настольный театр;</li> <li>- Пальчиковый театр;</li> <li>- Пластические этюды;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Выставки;</li> <li>- Игры – путешествия;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- Олимпиады, конкурсы</li> <li>- Проекты;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- Игровые ситуации;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- Поручения;</li> <li>- Привлечение к общественно полезной деятельности;</li> <li>- Пример взрослого и детей;</li> <li>- Показ действий, видимый результат;</li> </ul>	<p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Покажи с помощью интонации речи(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение); «Наши чувства и эмоции»; «Назови ласково»; «Определи по голосу, какое настроение».</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты:«Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Полиция»; «Поликлиника»; «Цирк», «Арт-кафе «Палитра-вкуса», «Пожарные», «Экологи».</p> <p><b>Иллюстрационный материал:</b> <b>карточки</b> «Эмоции», «Детский сад».</p> <p><b>Кубики</b> «Эмоции».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери пару и объясни».</p> <p><b>Игры-драматизации</b> «К нам приехал театр»; театр «Колесо».</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Кто в домике живет?» ; «Веселая страна»; «Телевизор» (эмоциональное состояние- различие, передача).</p> <p><b>Упражнение:</b> «Зеркало»; «Обезьянки».</p> <p><b>Театрализованные представления, этюды:</b> «Лисичка подслушивает»; «Встреча с другом»; «Золушка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ноутбук;</li> <li>-Телевизор.</li> <li>- Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия</li> <li>- Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы);</li> <li>- СОТ: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади»;</li> <li>- Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;</li> <li>-Детская литература;</li> <li>-Иллюстрационный материал по разным темам, картины;</li> <li>-Костюмы для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
--	---	---

<p>- Приучение к положительным формам общественного труда; -Рисование, лепка, конструирование</p>	<p><b>Хороводные игры.</b> <b>Подвижные игры</b></p>	
	<p>Разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. <b>Ситуация:</b> «Долгожданная встреча»; «Помощь»; «Научи своего друга тому, что умеешь делать сам», «Мой друг»; «Мы понимаем друг друга».</p>	
	<p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Вежливые слова», «Слова обращения к взрослым и сверстникам»; «Правила дружных ребят»; «Найдем добрые слова». <b>Беседа:</b> «Как правильно обращаться ко взрослым»; «Как правильно вести себя в общественных местах»; «Как правильно вести себя в детском саду»; «Как правильно вести себя дома»; «Всегда быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам». <b>Ситуация:</b> «Новенькая»; «Самокат»; «Для себя и для других»; «Наши добрые дела»; «Выбросим грубые слова»</p>	

	<p><b>Беседа и составление рассказов:</b> о членах своей семьи, друзьях; «Семья»; «Встречаем гостей»; «День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя дома»; «Правила помощи больному члену семьи»; «Семейные традиции»; «Правила отношения к пожилым людям в семье»; «Как поддерживается связь с родственниками (письмо, телефон, электронная почта, посещения).</p> <p><b>Дидактические речевые игры:</b>          -«Назови членов семьи»;          -«Назови свой домашний адрес»;          -«Назови профессию своих родителей»,          -«Наши родные: как их называть?»</p> <p><b>Рассматривание:</b> «Родословная»; семейных фотоальбомов.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Семья»; «Родословная».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Разговор по телефону»; «Помогаем по дому маме (папе)».</p>	
	<p><b>Поручения:</b>          -простые и сложные;          -эпизодические и длительные;          - коллективные и индивидуальные.          -Дежурство;          -Коллективный труд;          - Совместный труд со взрослыми;          - Собственная трудовая деятельность.</p> <p><b>Игры:</b> «Четыре сезона»; «Целый год»; «Про животных»; «Такие вкусные ягоды»; «Маленькая</p>	

	<p>хозяйюшка»; «Почемучка».</p> <p><b>Дидактический материал</b> «Комнатные растения».</p> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие</b> «Цветы». «Деревья», «Цветы», фотоматериал «Растения, которые можно увидеть на территории д/с»</p> <p><b>Гербарий</b> «Растения родного края».</p>	
	<p><b>Беседа и составление рассказов:</b> «Правила поведения в быту, социуме, природе»; «Опасные предметы», «Спички детям не игрушки»; «Как правильно себя вести в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.); «Правила поведения с незнакомыми людьми».</p> <p><b>Ситуация:</b> «Переходим улицу»; «Знатоки природы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Светофор»: «Правила дорожного движения»; «Дорожные знаки».</p> <p><b>Игры с макетами дорожного движения.</b></p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «ПДД»; «Хорошо-плохо»; лото, домино.</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Арт- кафе «Палитра вкуса»; «Журналисты»; «Экологи»; «Зоомагазин»; «Больница- поликлиника»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»;</p>	

	«Супермаркет «Миндаль»; «Парикмахерская»; «ДПС»; «Полиция»; «Пожарная станция»; «Автобус».	
--	---	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6 – 7 лет

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

##### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

##### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке,

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

## 2) Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

## 3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

## 3) Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.



<p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры</p>
<p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни</b></p>	<p><b>5) Активный отдых</b></p>
<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p>

	<p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- Проведение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Метод круговой тренировки;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Соревнования;</li> <li>- Спортивные игры и упражнения.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные);</li> <li>- Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- Вопросы к детям;</li> <li>- Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- Словесная инструкция.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul>	<p><b>Физкультурные занятия.</b></p> <p><b>Утренняя гимнастика.</b></p> <p><b>Корригирующая гимнастика.</b></p> <p><b>Физкультминутки.</b></p> <p><b>Физкультурные упражнения на прогулке.</b></p> <p><b>Спортивные игры, развлечения, досуги.</b></p> <p><b>Дыхательные упражнения.</b></p> <p><b>Сюжетно – ролевые и дидактические игры.</b></p> <p><b>Инсценировки.</b></p> <p><b>Игровые упражнения.</b></p> <p><b>Игры – драматизации.</b></p> <p><b>Дыхательные упражнения.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Я спортсмен», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «На прогулке», «Не играй с огнем», «Уроки Айболита», «На прогулку одеваемся», «Собери цепочку», «Друзья-враги», «Если ты попал в беду», «Витаминка».</p> <p><b>Игры:</b> «Поймай бабочку», «Кто быстрее».</p> <p><b>Пособия для профилактики нарушения зрения.</b></p>	<p>Двигательная активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его);</li> <li>-Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма);</li> <li>- Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</li> </ul> <p>Обручи, кегли, мячи, шапочки-маски, бубен, дорожки для профилактики плоскостопия, колебросы, балансир для равновесия, цветные ленты, скакалки, мешочки для метания, канат, мишени.</p> <p>-Здоровьесберегающие технологии.</p>

Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни), тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).		
---	--	--

### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6 – 7 лет

<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p>	

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования;</li> <li>- Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.;</li> <li>- Просмотр фильмов и презентаций;</li> <li>- Действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пиктограммы;</li> <li>- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> </ul>	<p><b>Беседа и составление рассказов:</b></p> <p>-«Как правильно позвонить по телефону?»; «Как правильно вести беседу по телефону?»; «Встречаем гостей»; День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя в общественных местах (театр, музей, кафе, полиция, супермаркет, парикмахерская, больница, поликлиника».</p> <p><b>Упражнения:</b> «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Кто больше назовет действий»; «Как сказать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Предметно- схематические модели для составления рассказов описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.;</li> <li>-Использование схем, алгоритмов;</li> <li>-Магнитная доска;</li> <li>-Интерактивная доска;</li> <li>-Ноутбук;</li> <li>-Телевизор,</li> <li>-Детская литература;</li> <li>-Иллюстрационный материал по разным темам, картины;</li> <li>-QRкоды</li> <li>- Здоровьесберегающие технологии:</li> </ul>

<p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Пересказ;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторение;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Речевая ситуация;</li> <li>- Составление и отгадывание загадок;</li> <li>- Беседа и составление рассказов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Пластические этюды;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Выставки;</li> <li>- Игры – путешествия;</li> <li>- Маршрутные игры;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- Олимпиады, конкурсы;</li> <li>- Создание афиш;</li> <li>- Создание плакатов;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- КВН;</li> <li>- Игры с правилами;</li> <li>- Рисование, лепка, конструирование.</li> </ul>	<p>по – другому»; «Кто как разговаривает?»; «Истории в картинках»; «Как избежать неприятностей 2 и 3 часть»; «Наши чувства и эмоции», «Составь предложение», мнемотаблицы.</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Зоомагазин»; «Медгородок»; «Детская поликлиника»; «Магазин Миндаль»; «Салон красоты»; «Юные журналисты»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «ДПС»; «Полиция», «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция», «Добрые новости».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Мой город»; «Поход в лес»; «Правила поведения».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери пару и объясни»; «Хорошо-плохо».</p> <p><b>Создание книжек-малышек;</b> <b>Игры-путешествия.</b></p> <hr/> <p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Предлоги», «Составь предложение», «Пословицы»; «Ассоциации»; «Назови детенышей»; «Посчитай»; «Мой, моя, мое, мои»; «Перескажи сказку, рассказ»; «Скажи правильно»; «Альбом «Говори правильно»; «Чей, чье, чья»; «Назови правильно», «Мнемотаблицы».</p> <p><b>Беседа и составление рассказов:</b> «Почему так говорят?»; про животных,</p>	<p>физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы);</li> <li>- «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади», приемы методического конструктора, ТОЛЗ;</li> <li>- Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;</li> </ul>
---	--	---

	<p>птиц, о растениях, людях, предмете; «Сочини сюжетный рассказ по картине».</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Осенняя ярмарка»; «Медгородок»; «Детская поликлиника»; «Магазин «Миндаль»; «Салон красоты»; «Юные журналисты»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: « Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил»...); «ДПС»; «Полиция»; «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Составь рассказ»; «Профессии»; «Веселые истории»; «Истории в картинках».</p> <p><b>Алгоритмы составления описательных рассказов;</b></p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Лиса и заяц»; «Про машину»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса».</p> <p><b>Викторины</b></p> <p><b>КВН</b></p> <p><b>Игры – путешествия</b></p> <p><b>Маршрутные игры</b></p>	
	<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Самостоятельное сочинение рассказов.</b></p> <p><b>Создание разнообразных видов творческих рассказов:</b> придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по</p>	

	<p>плану воспитателя, по модели.</p> <p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Придумай загадку»; «Назови ласково»; «Опиши предмет, используя разные части речи».</p> <p><b>Речевая олимпиада.</b></p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Светофор»; «Перчатки»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p>	
	<p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Предлоги», «Составь предложение», «Подбери словечко»; «Кто больше назовет действий»; «Подбери признак»; «Как сказать по – другому»; «Кто как передвигается?»; «Кто как разговаривает?»; «Скажи наоборот»; «Скажи по-другому»; «Можно ли так говорить?», мнемотаблицы.</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры;</b> «Медгородок»; «Детская поликлиника»; «Магазин «Миндаль»; «Салон красоты»; «Добрые новости»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья»; «ДПС»; «Полиция»; «Поликлиника»; «Зоомагазин»; «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция».</p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша</p>	



	<p>и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Профессии»; «Фрукты, овощи»; «Что из чего сделано?»; «Большой-маленький».</p>	
	<p><b>Дидактические речевые игры:</b> «На дворе»; «Цепочка»; «Чем отличаются слова»; «Найди звук в слове»; «Скажи быстрее, медленнее» .</p> <p><b>Рассказывание стихотворений.</b></p> <p><b>Выразительное чтение художественных произведений.</b></p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»</p>	
	<p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Найди букву»; «Найди гласную (согласную) букву»; «Выдели в словах гласный (согласный) звук»; «Угадай, что это (звук, слог, слово)»; «Раздели на слоги»; «Определи количество и последовательность слов в предложении».</p> <p><b>Игры на развитие мелкой моторики рук кистей рук:</b> раскрашивание,</p>	

	<p>штриховка, мелкие мозаики, сложи букву из кубиков.</p> <p><b>Чтение</b> классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p><b>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</b></p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка», «Жихарка»; «Лесная история».</p>	
--	--	--

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6 – 7 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	2) Математические представления
<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p>

<p>разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p><b>3) Окружающий мир</b></p>	<p><b>4) Природа</b></p>
<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и</p>

	<p>другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод сравнения (по сходству, по контрасту);</li> <li>- Метод повторения;</li> <li>- Опыты;</li> <li>- Игровые приёмы;</li> <li>- Придумывание сказок на разные темы и др.</li> </ul> <p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ;</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию,</li> </ul>	<p><b>Логико-математическая игры:</b></p> <p>«Школа ремонта и дизайна»; «Как малыш Гео гулял по фиолетовому лесу»; «Игровой квадрат»; «Прозрачный квадрат»; «Рассказываем сказку».</p> <p><b>Игры:</b> «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор, танграммы.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови цвет предмета, тон и оттенок»; «Назови геометрическую фигуру, покажи сторону, углы, вершину»; «Воссоздай</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Куклы в национальных костюмах;</li> <li>-Макеты;</li> <li>-Схемы, алгоритмы;</li> <li>-Магнитная доска;</li> <li>-Интерактивная доска;</li> <li>-Ноутбук;</li> <li>-Телевизор</li> <li>-Планшет</li> <li>-QRкоды</li> </ul> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология проектной деятельности,</li> </ul>

<p>сходству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Группировка и классификация;</li> <li>- Моделирование, конструирование;</li> <li>- Вопрос – ответ.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования;</li> <li>- Показ и рассматривание картин и иллюстраций, сюжетных картин);</li> <li>- Просмотр фильмов и презентаций;</li> <li>- Действия по выбору или по замыслу;</li> <li>- Показ способов действий.</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пиктограммы;</li> <li>- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Пересказ;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>- Повторение;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Вопросы;</li> <li>- Указания;</li> <li>- Пояснение;</li> <li>- Объяснение;</li> <li>- Анализ;</li> <li>- Беседа и составление рассказов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> </ul>	<p>фигуру из частей»; «Раздели фигуру на части»; «Что к чему и почему?»; «Какого цвета радуга». «Волшебные фигуры»; «Чудесный мешочек»; «Сложи квадрат».</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-ходилки «Смешарики», «Сказочные герои» и т.д.</li> </ul> <p><b>Беседа и составление рассказов:</b> «Кто я»; «Встречаем гостей»; «День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Правила поведения дома (членами семьи)», о членах своей семьи, друзьях.</p> <p><b>Лэпбук</b> «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p><b>Дидактические речевые игры:</b> «Назови членов семьи»; «Назови свой домашний адрес»; «Назови профессию своих родителей»; «Назови своего друга и расскажи о нем»; «Наши родные: как их называть?»;</p> <p><b>Беседа</b> «Как устроен человек (внутренние органы).</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстрационного материала «Человек».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери одежду для мальчика и девочку»; деревянный пазл «Одень мальчика на прогулку»; «Дизайн одежды».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья» (разных сюжетов), «Медгородок»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка),</li> <li>-ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы);</li> <li>- Технология экспериментирования;</li> <li>-ТРИЗ;</li> <li>-Личностно-ориентированная технология;</li> <li>-Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</li> <li>- Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</li> <li>-Информационные технологии: использование мнемотаблиц.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, ребусы, кроссворды);</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Выставки;</li> <li>-Экскурсия;</li> <li>- Игры – путешествия;</li> <li>- Маршрутные игры;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- Олимпиады, конкурсы</li> <li>- Создание плакатов;</li> <li>- Викторины;</li> <li>- КВН.</li> <li>-Образовательные и игровые ситуации;</li> <li>- Проведение опытов;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Коллекционирование;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>- Исследование;</li> <li>- Рисование, лепка, конструирование.</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры- определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй;</li> <li>- Игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические</li> </ul>	<p>«Детская поликлиника». «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери кукле национальный костюм»; Сложи из кубиков (достопримечательность, спортивный комплекс, театр г.Тольятти).</p> <p><b>Напольное домино</b> «Деревья, Птицы Самарской области».</p> <p><b>«Познавательный кейс г.Тольятти».</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций:</b> «АВТОВАЗ»; «Достопримечательности г.Тольятти»; «Спортивные комплексы».</p> <p><b>Рассматривание макетов:</b> «Памятник В.Н. Татищеву»; «Жигулевские горы»; «Улицы Тольятти»; «Сельский двор»; «5 квартал».</p> <p><b>Рассматривание</b> карты России, Самарской области с QR-кодами.</p> <p><b>Просмотр</b> фильмов, мультфильмов о городах России, Самарской области, Тольятти, музеях, АВТОВАЗе с использованием QR-кодов.</p> <p><b>Дидактические и речевые игры:</b> «Назови страну, область и город, в котором живешь»; «Найди герб России, герб Самарской области, герб</p>	
---	--	--

<p>игры;</p> <p>- Игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет».</p> <p><b>Проблемно - поисковые:</b></p> <p>- Проблемные вопросы;</p> <p>- Эксперимент;</p> <p>- Постановка гипотезы;</p> <p>- Постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений.</p> <p><b>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</b></p> <p>- Подтверждение или опровержение гипотезы;</p> <p>- Самостоятельный поиск необходимой информации;</p> <p>- Самостоятельное выполнение практических действий;</p> <p>- Самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</p>	<p>Тольятти».</p> <p><b>Беседа и составление рассказов:</b> «Расскажи о России»; «Расскажи о своем городе»; «Расскажи о своем дворе»; «Расскажи о своем детском саде»; «Правила поведения в общественных местах города».</p> <p><b>Подвижные игры народов Поволжья.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Медгородок»; «Детская поликлиника»; «Магазин Миндаль»; «Салон красоты»; «Юные журналисты»; «Салон ателье»; «Автомобилисты - АВТОВАЗ»; «К нам приехал «Детский театр кукол», театр «Колесо»; «Пожарная станция» «Спортсмены «Лада-Арена»; «Олимп»; в национальных костюмах; «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция».</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений народов Поволжья.</b></p> <p><b>Просмотр видеofilьмов, презентаций.</b></p> <p><b>Электронно-дидактические игры.</b></p> <p><b>Фотобоксы:</b> «Головные уборы», «Народы Поволжья».</p>	
	<p><b>Целевые прогулки</b> и экскурсии деятельностной направленности.</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин, иллюстраций «Природа, птицы, растения Жигулевского заповедника, Самарского края».</p> <p><b>Просмотр</b> фильмов, мультфильмов с использованием QR-кодов.</p>	

**Слушание** музыкальных произведений.

**Чтение** художественных литературных произведений о природе.

**Просмотр** и обсуждение фото и иллюстраций.

**Продуктивная** деятельность (рисование, лепка, аппликация на тему: деревья, цветы, птицы, животные, насекомые).

**-Дидактические игры:** «Составь картинку»; «Пазлы»; «Найди по схеме»; «Горячо-холодно»

«Опиши, я отгадаю»; «Кто что делает»; «Так бывает или нет»; «Детки на ветке»; «Угадай, что съел»

«Опиши, мы отгадаем»; «Чем похожи, чем различаются»; «Зверюшки на дорожках»; «Когда это бывает»; «Собираем урожай»; «Найди дерево по описанию»; «Животные и детеныши»; «Когда это бывает»; «Куда залетела пчела»;

«Кубики для всех».

**Настольно-печатные игры:** «Овощи-фрукты»; «Чей домик?»; лото, домино; «Четыре сезона», «Что происходит в природе», «Дары природы», «Мир животных», «Обитатели морей», «Земля и ее жители», «Чей хвост, чья голова?», «У кого какой домик?».

**Кубики** «Животный мир Земли», дидактические карточки «Животные Арктики и Антарктики», «Природные явления».

**Пособие** «Как устроен человек»,



	<p>пособия «Разные водоемы», «Человек», «Воздух», «Какого цвета радуга», «Разные состояния воды», «Источники света».</p> <p><b>Лэпбуки</b> «Почва», «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p><b>Игра-драматизация</b> «Путешествие в неизведанную природу».</p> <p><b>Ведение</b> экологических дневников;</p> <p><b>Сбор и создание</b> коллекций.</p> <p><b>Просмотр</b> видеофильмов, презентаций.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Крушение кораблей»; «Корабли пиратов»; «Спасатели».</p> <p><b>Образовательные ситуации:</b> «Посев семян»; «Помоги зеленым друзьям»; Викторина «Зимний лес», «помоги растению».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Спасатели»; «Экологи»; «Исследователи»; «Моряки»; «Путешественники».</p> <p><b>Алгоритмы</b> ухода за растениями.</p>	
	<p><b>Совместная</b> познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты с водой, песком, снегом, глиной, магнитом, светом, бумагой, зеркалом).</p> <p><b>Самостоятельные</b> игры в уголке экспериментирования.</p> <p><b>Наблюдения</b>, труд в экологическом центре и на участке.</p> <p>- <b>Совместная</b> деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</p>	

	<p><b>Развлечения</b> (фокусы с опорой на полученные знания).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сравни предметы» (подобие, порядок, включения); «Найди часть, целое»; «Посчитай...»; «Скажи сколько...»; «Прямой и обратный счет в пределах 10»; «Измерь мерками разного размера, зафиксируй значение» (длина, ширина, высота).</p> <p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Счет»; игры - ходилки, лото, домино.</p> <p><b>Игры:</b> «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор; часами.</p>	
--	---	--

### Реализация основных направлений работы по художественно - эстетическому развитию детей 6 – 7 лет

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность
<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании</p>

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДС, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение

округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### 3. Конструктивная деятельность

) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет

словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### 4. Музыкальная деятельность

) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть

<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>	<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p>
<p><b>5. Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы</p>	<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

(музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Информационно – рецептивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание наблюдение;</li> <li>- Экскурсия;</li> <li>- Образец воспитателя;</li> <li>- Показ воспитателя;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Объяснение презентация демонстрация и т.д.</li> </ul> <p><b>Исследовательский:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение всего задания самостоятельно;</li> <li>- Экспериментирование с цветом, материалом.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием повтора;</li> <li>- Работа на трафаретах, черновиках;</li> </ul>	<p><b>Групповые;</b> подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные).</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> с одаренными детьми и корректирующего характера.</p> <p><b>Фестивали, праздники, досуг.</b></p> <p><b>Выставки творческих работ.</b></p> <p><b>Художественная деятельность</b> в повседневной жизни - студийная, кружковая работа.</p> <p><b>Экскурсии.</b></p> <p><b>Создание музеев.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> и упражнения.</p> <p><b>Беседы.</b></p> <p><b>Наблюдения.</b></p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы);</p> <p>- Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно- схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.);</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- По карте - схеме (алгоритму);</li> <li>- Выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>- Упражнение;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Моделирование;</li> <li>- Создание художественного образа;</li> <li>- Дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Эвристический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение части задания самостоятельно</li> </ul> <p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p><b>Творческая изобразительная</b> деятельность.</p> <p><b>Изобразительные игры.</b></p> <p><b>Посещение выставок, музеев.</b></p> <p><b>Дизайн – проекты.</b></p> <p><b>Открытые просмотры</b> изобразительной деятельности детей.</p> <p><b>Конструирование:</b> по модели; по образцу; по замыслу; по условиям; по теме; по схемам; свободное.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Любимая кукла Вероника», «Дикие животные»; «Найди узор», «Разноцветный мир», «Что перепутал художник», «Русские узоры».</p> <p><b>Рисование по трафаретам, шаблонам и силуэтам.</b></p> <p><b>Раскрашивание раскрасок.</b></p> <p><b>Лото</b> «Цвета и краски».</p> <p><b>Рассматривание наглядно-дидактических пособий:</b> «Городец», «Глиняные игрушки», «Гжель», «Народное искусство», «Хохлома».</p> <p><b>Рассматривание книги</b> В.В. Артемов «Художники»; «Рисуем как художники» Е. Копьева; Л. Плешанова, «Детский альбом»; К. Моне «Дополни цветом»; «Народные промыслы России»; «Любить прекрасное»; «Русские узоры».</p> <p><b>Набор иллюстраций</b> «Любить прекрасное».</p> <p><b>Рассматривание дидактических пособий</b> «Пейзаж», «Пейзажи в графике и фотографиях». <b>Рассматривание картинок</b> для составления сюжетов, игра «Нарисуй сюжет по короткому</p>	<p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.).</p> <p>Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пластилин.</p> <p>Алгоритмы, схемы.</p> <p>Трафареты, раскраски.</p> <p>Телевизор, ноутбук.</p> <p>Конструкторы разных видов.</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология проектной деятельности;</li> <li>- Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка);</li> <li>-ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, видеофильмы, мультфильмы).</li> </ul>
--	--	---



	<p>рассказу».</p> <p><b>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, используя алгоритмы, схемы.</b></p> <p><b>Просмотр</b> мультимедийных презентации, электронно-дидактических игр, видеофильмов, мультфильмов.</p>	
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно – словесный;</li> <li>- Наглядно – зрительный.</li> <li>- Рассматривание картин художников.</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)</li> <li>- Проблемные ситуации,</li> <li>- Беседа,</li> <li>- Рассказ,</li> <li>- Дидактическая сказка.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Действия по образцу;</li> <li>- Творческие действия;</li> <li>- Метод контрастных сопоставлений;</li> <li>- Метод уподобления характеру музыки;</li> <li>- Слушание и исполнение музыкальных произведений;</li> <li>- Музыкально-дидактические игры;</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p><b>Индивидуальные</b> формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия);</p> <p><b>Формы организации</b> внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники);</p> <p><b>Формы организации</b> одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр);</p> <p><b>Формы организации</b> разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги);</p> <p><b>Игровая деятельность</b> (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p><b>Слушание и узнавание</b> музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p> <p>Беседа: «Биография и творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные инструменты.</li> <li>-Магнитофон с записями.</li> <li>-Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</li> <li>-Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</li> <li>-Игровая технология (музыкальная игра).</li> </ul>

	<p>композиторов»; «История создания оркестра»; «История развития музыки, музыкальных инструментах»; «Характерные признаки балета и оперы».</p> <p><b>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> на различение музыки разных жанров; средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); «Выбери инструмент»; «Слушаем музыку»; «Путешествие».</p>	
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования;</li> <li>- Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.;</li> <li>- Просмотр фильмов и презентаций;</li> <li>- Действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Пересказ; рассуждение.</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторение;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Беседа и составление рассказов.</li> </ul>	<p><b>Дидактические речевые игры:</b></p> <p>«Опиши героя произведения по (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли)»; «Как поступил герой произведения»; «Любимые сказки»; «Назови героя сказки»; «Добрые и злые герои».</p> <p><b>Пересказ, рассуждение.</b></p> <p><b>Самостоятельное сочинение рассказов.</b></p> <p><b>Создание разнообразных видов творческих рассказов:</b> придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p><b>Рассказывание стихотворений.</b></p> <p><b>Выразительное чтение художественных произведений</b> (К. Ушинский, С. Михалков).</p> <p><b>Чтение</b> классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические</p>	<p>Художественная литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская литература;</li> <li>- Иллюстрационный материал по разным темам, картины.</li> </ul> <p>Современные образовательные технологии: ИКТ; интерактивные технологии взаимодействия</p> <p>«Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;</li> <li>- Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</li> </ul>

<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Пластические этюды;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Литературные праздники, досуги;</li> <li>- Выставки.</li> </ul>	<p>сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p><b>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</b></p> <p><b>Игры-драматизации:</b> «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Жихарка»; «Лесная история»</p>	
---	--	--

**Реализация основных направлений работы по парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли»/  
Алекинова О.В., Дерина Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.  
для детей 6 – 7 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
«Мой любимый город»	<p>-Прием «Ребус»;</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования;</li> <li>- Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.;</li> <li>- Просмотр фильмов и презентаций;</li> <li>- Действия по выбору или по замыслу</li> </ul>	<p>-Образовательная деятельность.</p> <p>-Викторины «Что ты знаешь об истории родного города?», «Основатель города В.Н. Татищев»</p> <p>-Рассматривание плана города.</p> <p>-Игры, возникающие по инициативе взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные);</p> <p>-Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры).</p>	<p>-Предметы материальной культуры (реальные предмет, объекты);</p> <p>-Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки;</p> <p>-Художественная литература;</p> <p>-Детская литература;</p> <p>-Иллюстрационный материал по разным</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание альбомов, макетов, иллюстраций.</li> <li>- Интерактивные панно</li> <li>Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Пересказ;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторение;</li> <li>- Словесные упражнения;</li> <li>- Речевые упражнения;</li> <li>- Беседа и составление рассказов</li> <li>- Пение песен;</li> <li>- Проблемные вопросы;</li> <li>- Логические вопросы;</li> <li>- Эвристическая беседа</li> </ul> </li> <li>Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Пластические этюды;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Фотобоксы;</li> <li>- Интерактивная игра;</li> <li>- Выставки;</li> <li>- Игры – путешествия;</li> <li>- Маршрутные игры;</li> <li>- Викторины;</li> <li>-Экскурсии;</li> <li>-Игровые задания;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</li> <li>-Создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов;</li> <li>-Интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</li> <li>-Интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники»:</li> <li>-Экскурсии: «Памятник В.Н. Татищев», «Красивый город»; «Краеведческий музей»; «Ателье»; «Памятники г.Тольятти»; «Технический музей АвтоВАЗа», «Поход в библиотеку».</li> <li>-Виртуальная экскурсия «Ставрополь провинциальный».</li> <li>-Посещение городских выставок, фестивалей.</li> <li>-Показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе;</li> <li>-Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «АВТОВАЗ»; «АВТОВАЗ заботится о природе и о нас»; «О чем рассказывает наш герб?»; «Прошлое г.Тольятти»; «Семейные традиции»; «Городские традиции»; «Что такое туризм»; «Наши автомобили», «Экология в городе», «Фестивали Поволжья», «Промышленные предприятия города», «Тольяттикаучук», «Грушинский фестиваль».</li> </ul>	<p>темам, картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Куклы в национальных костюмах;</li> <li>-Макеты;</li> <li>-Схемы, алгоритмы;</li> <li>-Магнитная доска;</li> <li>-Интерактивная доска;</li> <li>-Ноутбук;</li> <li>-Телевизор;</li> <li>-QR-коды.</li> </ul> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология проектной деятельности, (работа в парах, группах, цепочка),</li> <li>-ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы);</li> <li>- Технология экспериментирования;</li> <li>-ТРИЗ;</li> <li>-Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</li> <li>- Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</li> <li>-Интерактивные технологии взаимодействия «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ».</li> <li>Кейс - технологии; «Кейс-стади»;</li> <li>- Личностно – ориентированная технология: организация выставок и</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>-Игры-задания;          -Разгадывание кроссвордов.          -Рисование, лепка, конструирование;          - Графический диктант;          - Виртуальные экскурсии          - Продуктивная деятельность;          - Подвижные игры,          - Слушание музыкальных произведений,          - Сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>-Речевые упражнения: «Подбери определение».          -Рассматривание фотографий, альбомов: «Родной город»; «Мой детский сад».          -Рассматривание гербов: России; Самарской области; г.Тольятти.          -Чтение произведений о родном городе, о природе родного края.          -Заучивание стихотворений: о родном городе; пословиц и потешек о труде.          -Заучивание песен и стихотворений о городе, о Волге.          -Игры-задания с картой-схемой г. Тольятти.          -Конструирование жилых и общественных зданий из конструктора, бумаги.          Рисование «Мой-город», «Моя улица».          -Просмотр фильмов об истории нашего города, о его районах, достопримечательностях, АВТОВАЗе, «Трижды рожденный» с использованием QR-кодов.          -Просмотр видеофильмов, презентаций о достопримечательностях, промышленной сферы города Тольятти, о фестивалях Поволжья.          -Сюжетно-ролевые игры: «Ателье для куклы Барби»; «Мастерская», «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Юные журналисты», «Добрые новости».</p>	<p>создание тематических коллекций самодельных книг;</p>
--	--	--	--

		<p>-Игровые задания: «Расшифруй и назови»; «Что бы это значило?»; «Узнай адрес».</p> <p>-Дидактические игры: «Подбери ткань»; «Кем быть, чтобы одежду сшить?»; «Подбери все, что нужно для работы»; «Кому, что нужно»; «Рыболовы»; «Автомобильные семейки».</p> <p>-Разгадывание кроссвордов.</p> <p>-Игра-путешествие по улицам г.Тольятти.</p>	
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>		<p>-Образовательная деятельность.</p> <p>-Наблюдения за живой и неживой природой на экологической тропе детского сада; «Деревья в нашем лесу»; «Волжские просторы»; «Птицы»; за погодой.</p> <p>- Просмотр иллюстраций, презентаций, фильмов об архитектурных сооружениях региона;</p> <p>-Экскурсии по Самарскому краю; «Краеведческий музей».</p> <p>-Виртуальные экскурсии по залам краеведческого музея.</p> <p>-Беседа и составление рассказов: «Красная книга Жигулей»; «Обычаи и обряды народов Поволжья»; «Животные, растения, птицы, насекомые родного края»; «Народы Поволжья»; «Знаю ли я край родной?»; «Какой он, расскажи...»; «Виды тканей (кожа, мех, лен)»; «Какой бывает хлеб». «Природные материалы в жизни человека (глина, дерево,</p>	

		<p>камень). Где применяются?», «Ставрополь провинциальный»; о музее; «Что носили женщины и мужчины в Ставрополе»; «Чем занимались ставропольчане? (ремесла)»; «Костюмы народов Поволжья»; «Волжская регата», «Жигулевская кругосветка».</p> <p>-Рассматривание и игры с макетами Самарской области.</p> <p>-Рассматривание альбомов, фотографий: «Живущие в Самарском крае»; «Растения Поволжья, Самарской Луки»; «Птицы нашего края»; «Перелетные птицы»; «Животные заповедника»; «Волга-Волга».</p> <p>-Рассматривание гербария.</p> <p>-Чтение сказок Самарской Луки; «Легенды Жигулей»; «Жигулевский листопад» В. Петров; «Кто чем поет?»; «Под шапкой-невидимкой» Н. Сладков; «Рассказы о зайцах» К. Ушинский; «Муха-Цокотуха» К. Чуковский, «Сова» В. Бианки. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; «Делу время, потехе- час», А. Навроцкий «О кузнецах и кузнецах».</p> <p>-Заучивание стихотворений о родном крае.</p> <p>-Разгадывание загадок о природе, деревьях, птицах, животных, об овощах и фруктах Самарского края.</p>	
--	--	---	--

		<p>-Дидактические игры: «Кому какой костюм?»; «Кто и где в Тольяттинском царстве живет?»; «Кто живет в Волге?»; «Расположи горы»; «Растение леса, степи»; Кто, где обитает?»; «Кто, где и чем кормится?»; «Рассели птиц»; «Хищники и травоядные»; «Надень куклу по погоде». «Калмыки Ставрополя»; «Все работы хороши»; «Разложи правильно»; «Одень куклу»; «Узнай жилище».</p> <p>-Просмотр видеофильмов о Самарском крае; Жигулевском заповеднике; об обычаях и обрядах народов Поволжья, Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького), Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули), Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье), «Самарский Арбат».</p> <p>-Рассматривание картин местных художников.</p> <p>-Просмотр видеофильмов, мультфильмов о животных и растениях родного края с использованием QR-кодов.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Мы-путешественники»; «Мы- водолазы»; «Дочки-матери», «Как рубашка в поле выросла»; «Путешествие по Волге»;</p> <p>-Подвижные игры: «Раю-раю» (мордовская); «Продаем горшки»</p>	
--	--	---	--



		<p>(татарская); «Сирелер» (чувашская игра  -Рисование «Сосновый бор», «Дубрава», «Птицы леса», «Мышка», «Друзья Лукоши», «Мир в траве»; «Закат на Волге»; «Сказание о Ставропольской земле»; «Народный костюм».  -Лепка «Горы Жигулей», «Птичка-невеличка», «Животные родного края».  -Рассматривание изделий из глины, металла, дерева.  -Рассматривание вышивки, посуды (чувашская, татарская, мордовская).  Словесная игра «Я начну, а вы продолжите», «Из чего сделаны, кто сделал, как делали?», «Опиши предмет».  -Изготовление «Куклы-обереги наших прабабушек»  -Квест - Путешествие по земле Самарской</p>	
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>		<p>-Образовательная деятельность.  -Совместная деятельность педагога с детьми.  -Игра «Активити».  -Рассматривание иллюстраций, альбомов об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н. Головановой.  -Просмотр презентаций, фильмов об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках</p>	

		<p>оформителях матрешки – Н. Головановой.</p> <p>-«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством).</p> <p>-Беседа и составление рассказов: «Знаменитые спортсмены Самарской области»; «Люди, прославившие Самарскую область» (деятели культуры и науки, герои боевых действий).</p> <p>-Беседа «Космос – наша гордость», «Мы ими гордимся» (О.Ю. Катков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области).</p> <p>-Рассматривание фотографий, альбомов «Наши защитники Отечества», «Великие спортсмены», «Великие деятели культуры и науки».</p> <p>-Просмотр фильмов, презентаций о спортсменах, деятелях культуры и науки, «Самарский драматический театр».</p> <p>Просмотр мультфильмов студии «Куйбышевтеелефильм» (Лесные истории).</p> <p>-Чтение произведений о героях Великой Отечественной войны (герои Самарской области).</p> <p>-Заучивание стихотворений: о героях, пословиц об армии, о подвигах, о славе.</p> <p>-Заучивание песен и стихотворений о ВОВ.</p>	
--	--	--	--

		-Экскурсии: «Олимп», «Волгарь», ледовый дворец спорта «Лада-Арена», Технический музей (удивительный мир техники). -Интервью со спортсменами, деятелями культуры и науки Самарской области.	
--	--	---	--

## 2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 55 минут
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	Познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность			
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 – 8.40	КГН	Самообслуживание	15 минут
	8.40-8.50	Игра	Игровая деятельность	10 минут
Подготовка к занятиям		Самообслуживание		
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.20 9.30-10.00 (10.40-11.10/11.20-11.50) <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50	Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	Познавательно- исследовательская, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная, конструирование	30 минут

	(12.00-12.30) фронтально			
Самостоятельная деятельность в центрах активности	8.50-10.10 (10.40-11.50) свободная подгруппа	Чтение, беседа, игры, культурные практики	Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	1 час 20 минут
Второй завтрак	10.10 - 10.20 (10.30-10.40)	КГН	Самообслуживание	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки	10.50-12.20 (9.00-10.30)	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,	1 час 30 минут
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
Самостоятельная деятельность в центрах активности	12.20-12.30 (8.50-9.00)	Игры, самостоятельная деятельность	Игровая, самостоятельная деятельность	10 минут
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	Дежурство по столовой Чтение художественной литературы Беседа	Самообслуживание, коммуникативная	30 минут
		КГН	Самообслуживание	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30	КГН Подготовка ко сну Гимнастика пробуждения	Самообслуживание Двигательная деятельность	2 часа 30 минут

Образовательная деятельность (занятия)	15.30-16.00	Образовательная деятельность (фронтально)	Познавательная- исследовательская, изобразительная, двигательная, коммуникативная, музыкальная	30 минут
Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики	16.00-16.30	Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц Беседы с детьми Игры (дидактические, настольно-печатные) Рисование, лепка, аппликация, конструирование Экспериментирование	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	30 минут
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
Игры, самостоятельная деятельность	16.50-17.00	Беседы с детьми Игры (дидактические, настольно-печатные)	Коммуникативная деятельность Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.30	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,	1 час 30 минут
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
Трудовые поручения	Трудовая деятельность			

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2	*		*		
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	*	* (Рег.ком.)	* (Окр./Пр.)		
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1					Рисование/приклад. творчество
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2			*	*	
	Восприятие художественной литературы и фольклора / художественно-эстетическое и речевое развитие						
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2	*	*			
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b>							
<i>Лаборатория экспериментирования</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность// познавательное развитие</i>	1		*			
<i>Познавательная игротека</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное развитие</i>	1				*	
<i>Книжный час</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная// речевое развитие</i>	1	*				
<i>Двигательный час</i>	<i>Двигательная деятельность // физическое развитие</i>	1			*		
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие</i>	1			*		
<i>Веселый рюкзачок</i>	<i>Двигательная деятельность // физическое развитие// формирование основ ЗОЖ</i>	1				*	

<i>Волшебный сундучок</i>	<i>Театрализованная деятельность //художественно-эстетическое развитие</i>	1					*
<i>Я-экскурсовод</i>	<i>Коммуникативная деятельность// речевое развитие</i>	1		*			
Самостоятельная деятельность в центрах активности: - «Центр двигательной активности» -«Уголок безопасности» -«Центр сюжетно-ролевых игр»»  -«Лаборатория точных наук» -«Центр конструирования»  -«Книжный центр»  -«Лаборатория экспериментирования»  -«Лаборатория воображения и творчества»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие  Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие  Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие  Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие  Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Месяц \\\ неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
сентябрь	«Воспоминания о лете»	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Прогулки по осеннему лесу»	«Детский сад»	





Сентябрь	«Воспоминания о лете»	Р.р-«Как я провел лето»,«Скоро в школу» П.р - «За что я люблю лето», «Тольяттинские паруса» Х/э -«Насекомые» В х/л - М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	«Лето – чудная пора»	«Как я провел лето»	«Вспомин ая лето»	И. Гурин «Мой любимый детский сад»	«Часы»	«Мы-путешественники» (с.р.и)	Составление альбома «Чудеса природы»	Пособие «Подбери семена к растениям»	Просмотр с детьми мультимедийнойпрезента-ции «Тольяттинский лес летом»
	«Вот и стали мы на год взрослей»	Р.р – «Составление описательного рассказа по игрушке», «Новенькие» П.р - «Нет друга – ищи, нашел - береги», «Воздух» Х/э -«Наши игрушки» В х/л - К. Ушинского «Слепая лошадь»	Фотовернисаж «Любимые игрушки»	Конструирование «Корзиночка»	«Скоро в школу»	Н. Извелковой «Как веселые человечки учили дорожную азбуку»	Фотографий «Подарки осени»	Д/и «Отбери ткань для пошива осенней одежды»	Интервью «Как ты вырос? Чему ты научился?»	Альбом загадок на тему: «Волшебница–осень»	Организация выставки «Дары природы»
	«Прогулки по осеннему лесу»	Р.р - «Б.В. Щербакова «Фрукты». Рассматривание картины», «Осенняя пора! Очей очарованье!» П.р - «Домик лесника», «Скоро в школу» Х/э -«Овощи и фрукты с нашей дачи.» В х/л –«О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов	«Осенние цветы»	«Портрет осени»	«Красавица осень»	А. Твардовский «Лес осенью»	«Природныематериалы»	«Только осенние картины»	Эксперимент «Какие листья облетают?»	Набор иллюстраций «Осень в поле, в огороде, на лугу»	Изготовление вместе с детьми гербария цветов

«Детский сад»	Р.р- «Первый день Тани в детском саду», «В гости к хозяйшке» П.р - «Детский сад – моя вторая семья», «Комнатные растения нашей группы» Х/э -«Спортивный праздник в детском саду» В х/л - Н.Носова «Фантазеры»	«Я в детском саду»	«Таинственные картинки»	«Наша группа»	С. Якшевац «Зонтик»	Фотографий «Осень на экологической тропе детского сада»	Д/и «Урок математик и»	Видеорепортаж «Детский сад»	Макет «Наш детский сад»	«Дорога от дома до детского сада» (обозначить с детьми маршрут)
---------------	--	--------------------	-------------------------	---------------	---------------------	---	------------------------	-----------------------------	-------------------------	---

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (в теплую погоду) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.8.	Двигательный час	На воздухе в конце прогулки 1 раз в неделю
<b>2. Образовательная деятельность</b>		

2.1	Занятия по физической культуре	Два раза в неделю.
<b>3.Дополнительные (платные) виды деятельности</b>		
3.1.	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 30 мин
<b>3.Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	В теплое время года
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная, индивидуально
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Ежедневно, до 20 минут
Полоскание горла (рта) после приема пищи	Ежедневно, 3-7минут подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Ежедневно
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

#### Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность исполнения
<b>Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. -Игровая -Коммуникативная -Восприятие художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Ежедневно
<b>Детский досуг</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Двигательная -Игровая -Коммуникативная -Музыкальная -Восприятие художественной литературы и фольклора	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в месяц
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-	Ситуации могут планироваться воспитателем

<b>опыта</b>	-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<b>Лаборатория экспериментирования</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Предметная деятельность; -Двигательная. -Эксперименты	Лаборатории разнообразны по своей тематике, содержанию, проведение экспериментов с различными материалами живо и неживой природы, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).	1 раз в неделю

<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) «Волшебный сундучок»</b></p>	<p>- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>1 раза в неделю</p>
<p><b>Книжный час</b></p>	<p>– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.</p>	<p>1 раза в неделю</p>
<p><b>Познавательная игротека</b></p>	<p>- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - Предметная деятельность</p>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	<p>1 раз в неделю</p>
<p><b>Я-экскурсовод</b></p>	<p>- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность; - Познавательно-исследовательская; - Коммуникативная.</p>	<p>Освещение мероприятий детского сада, ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа, изготовление стенгазет; фоторепортажи, видеорепортажи, изучение азов риторики, ведения диалога, знакомство с такими понятиями, как: мелодика речи; темп речи ; ритм речи; тембр голоса; логическое ударение . При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями</p>	<p>1 раз в неделю</p>

		используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения.	
<b>Двигательный час</b>	-Двигательная деятельность под руководством взрослого	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, побуждающий стремление детей к двигательной активности, занятию физической культурой, вести здоровый образ жизни	1 раза в неделю
<b>Веселый рюкзачок</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками, старшими детьми под руководством взрослого -Двигательная деятельность -Познавательная деятельность	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, направленной на решения задач освоения спортивных упражнений и формирования представлений о здоровом образе жизни. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, разновозрастного взаимодействия детей.	1 раз в квартал
<b>Творческая мастерская</b>	-Изобразительная деятельность -Конструирование	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	1 раза в неделю

<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Ежедневно
--	---	--	-----------

### Традиции группы

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов- практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	Ежедневно
Общий круг (подход Реджио-педагогики)	Утренний сбор детей, совместное обсуждение планов на предстоящий день, высказывание детьми мнений, желаний о деятельности в группе и на улице, обсуждение выполненных заданий предыдущего дня.	Ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Позволяет выявить творческие способности родителей, привлекает родителей к участию в жизни группы. Родители приносят изготовленные своими руками материалы по определенной теме.	1 раз в месяц
Новоселье группы в начале года	Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении (в оформлении группы, раздевалки принимают участие родители, дети, воспитатели)	В начале года
Совместное праздничное чаепитие с родителями и детьми	Обмен впечатлениями о праздниках. Традиция позволяет сплотить родителей и детей, расширяет круг общения, помогает развивать диапазон речи у детей, возродить доброе отношение к родителям.	После утренников и развлечений
Поздравляем с Днем рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Родители покупают небольшие подарочки для всех детей, которые вручаются ежемесячно именинникам, приносят сладости для угощения. Дети готовят поздравления устно, некоторые, по желанию и предпочтению приносят открытки и индивидуальный подарочек.	По месяцам
Неделя экскурсии	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.	По тематическим неделям в соответствии с



		темой
Организация конкурсов «Поделки своими руками»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. Родители совместно с детьми изготавливают какие-либо поделки для участия в выставках, конкурсах, проектах. Привлечение пап и мам к ремонту сломанных игрушек. Помощь и участие в проектах.	В течение года
Озеленение участка	Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе. Организация родителей по приобретению рассады цветущих растений для посадки на клумбах площадки и всего сада. Помощь в рассаживании и уходе.	В весенний и летний период.

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.;</li> <li>- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;</li> <li>- атрибуты для различных видов игр;</li> <li>- уголки дежурства, экономики, уединения, ширмы, маркеры пространства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>- создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>- проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>- поощряет выполнение трудовых поручений.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни;</li> <li>- проводит командные игры, соревнования;</li> </ul>

	<p>воспитанниками и семьями воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный дидактический материал;</li> <li>- альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ;</li> <li>- атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- дидактические игры на тему «Здоровье»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам;</li> <li>- помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи;</li> <li>- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;</li> <li>- книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает активный и пассивный словарь детей;</li> <li>- ежедневно использует речевые игры и упражнения;</li> <li>- ежедневно читает и обсуждает художественные произведения;</li> <li>- поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения;</li> <li>- поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении;</li> <li>- центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы;</li> <li>- измерительные приборы (весы, линейки);</li> <li>- настольные игры: лото, домино,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования;</li> <li>- обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов;</li> <li>- помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поощряет стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>- помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.</li> </ul>

	мозаика, бирюльки; - мини-музеи, коллекции	
Художественно – эстетическое развитие	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	1. Рекламный щит «Знакомьтесь: детский сад №115 «Салют» (задачи, состав педагогических кадров, информация о программах и технологиях) 2. Провести День открытых дверей:  - «Эффективное сотрудничество детского сада и семьи по реализации образовательной программы дошкольного образования» (мероприятия года семьи)	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно

		<p>- «Создание условий для эффективного обеспечения воспитательной деятельности в образовательном процессе детского сада» (по итогам года семьи)</p> <p>Выставки работ детского и совместного творчества:          - Поделки из природного материала «Что нам осень подарила».</p> <p>Буклеты:          - «Наблюдаем круглый год»</p> <p>Стенды для родителей:          - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности);          - «Наши педагоги»;          - «Наши группы»;          - «Галереи детского творчества»          - Фотоотчёт «Как прошёл учебный год»</p> <p>Консультации:          - «Знаю сам – научу другого. Информационная безопасность»          - «Как и чему учить ребенка до школы»</p> <p>Статьи в уголке для родителей:          «Улицы памяти города Тольятти»</p> <p>Папка-передвижка:          «В поход всей семьей»          «Азбука дорожной науки»</p>	
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Родительские собрания на тему: «Безопасность – наша забота» -«А как речь то говорит, словно реченька журчит» -«Семья на пороге школы» (подготовительные группы) «Результативность работы ДС за 2024 -2025 уч. год. Организация летнего отдыха детей»	Согласно годовому плану
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание	- Привлечь родителей к участию в конкурсном движении экологической направленности («Экология. Творчество. Дети»,	Согласно годовому плану

	<p>условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлечь родителей к участию в конкурсе «Наш ЗОЖ-рецепт»</li> <li>- Организовать совместные выставки детско-родительского творчества</li> <li>- Конкурс совместных творческих работ «Мы живем в автомобильной столице»</li> <li>- Привлечь родителей к участию в социально-педагогической акции «Наш зелёный детский сад»</li> <li>- Организовать флешмоб «День знаний»</li> <li>- Организовать «День здоровья», во время туристических походов</li> <li>- Привлечь родителей к участию в акции «Помоги птицам зимой»</li> <li>- Организовать акцию «Безопасная дорога»</li> <li>-Организовать акцию «Бессмертный полк -2025»</li> <li>- Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы»</li> </ul> <p>Организовать выставку работ детского и совместного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий конкурс «Путешествуем всей семьей»</li> </ul> <p>Семейный фоторепортаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мама, папа, спортивная семья»</li> </ul> <p>Открытый досуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</li> <li>- «Мой папа – защитник Отечества»</li> </ul> <p>Спортивное развлечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Он, она, ты и я- вместе дружная семья»</li> </ul> <p>Музыкально- танцевальный вечер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нет милее мамы на свете»</li> </ul> <p>Музыкальное развлечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Юмор и смех – радуют всех»</li> <li>- «От счастья ключи в семье ищи»</li> </ul> <p>-Праздник «Масленица».</p> <p>-День национальной кухни. «Угощайтесь, гости дорогие!»</p>	
--	---	---	--

Аналитические	Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	<i>Анкетирование:</i> - «Удовлетворенности качеством дошкольного образования детей» -«Музыкальная шкатулка»  Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада.	Согласно годовому плану
---------------	--	---	-------------------------

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Базовые ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Семья», «Человек», «Здоровье»	Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость за свою семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.	-Игровые ситуации: «Семейная викторина», «Давайте познакомимся», «Скоро день рождения». -Дидактические игры: «У кого так?», «Разложи по старшинству» «Подарки к Дню рождения». «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». -Обыгрывание проблемных ситуаций: «Мы помогаем», «Приготовление печенья», «Что подарить на праздник маме, папе и т.д.?». -Рассматривание фотографий и сюжетных картинок: «Есть много профессий нужных и разных», презентация фотоальбомов «Я и моя семья», «Папа, мама, я- спортивная семья».



		<p>-Фоторепортажи и фотовыставки «Моя мама», «Мой папа и дед защитники Отечества»; «Семейные выходные», «Семейные праздники», «Семейные традиции и обычаи», «Семейное приготовление любимых блюд».</p> <p>-Семейный видеорепортаж «Как мы провели лето».</p> <p>-Составление родословной «Генеалогическое древо».</p> <p>-Совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин.</p> <p>-Тематические беседы «Моя семья», «Как семья заботиться об экологии родного края», «Семейные выходные», «Семейные праздники», «Семейные традиции и обычаи», «Мой папа защитник», «Профессии родителей». Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p>-Рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама (мой папа) парикмахер (повар)... и др.).</p> <p>-Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома».</p> <p>-Проектная деятельность: «Моя мама», «Мамы всякие важны», «Эмблема нашей семьи», «Герб нашей семьи», «Семейные выходные», «Семейные праздники», «Семейные традиции и обычаи», «Как мы провели лето», «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас».</p> <p>-Чтение произведений художественной литературы: И. Ревю «Семейное приключение», В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», Г. Войтенко «Если мама далеко», «Сказка про маму», В. Сухомлинский «Самые ласковые руки», М. Скобцева «Сердце матери», М. Пляцковский «Урок дружбы»,</p>
--	--	--

		<p>«Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н. Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки», «Путешествие», «Семейный поход в лес, музей », «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом», « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости».</p> <p>-Игры – драматизации: р.н.с. «Колосок», И. Гамазкова «Волшебная семья»</p> <p>-Выставки: «Я и моя семья», «Мамин портрет», «Папин портрет».</p> <p>-Викторина «Большая семья».</p> <p>-Просмотри обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций о семье.</p> <p>-Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья», для праздников.</p> <p>-Разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам, пап, бабушек, дедушек.</p> <p>-Образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.).</p> <p>-Отгадывание и составление загадок по теме праздника.</p> <p>-Рисование «Подарок маме, папе», «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</p>
--	--	---

		<p>-Развлечение «Он, она, ты и я- вместе дружная семья».</p> <p>-Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций о семье, семейных ценностях.</p> <p>-Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</p> <p>-Аппликация: «Букет для родных».</p> <p>-Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</p>
<p>«Дружба», «Познание», «Красота», «Культура», «Сотрудничество»</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>	<p>-Игровые ситуации: «В нашей группе новичок», «Мудрые пословицы», «Мирись, мирись- больше не дерись», «Трудимся вместе», «Не разлей вода», «Помогаем няне», «Помогаем дворнику».</p> <p>-Подвижные игры: «Узнай по голосу», «Затейники», «Хоровод», «Кого хочешь выбирай».</p> <p>-Беседа «Мой детский сад», «Экологическая тропа детского сада», «Кто работает в детском саду?», «Правила поведения в общественных местах», «Правила уличного движения», «Правила общения со взрослыми и детьми», «Нормы этикета» (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>-Дидактические игры: «Найди, что опишу», «Что изменилось?», «Новое, старое, синее, белое», «Бывает- не бывает».</p> <p>-Рисование «Моя любимая игрушка в саду» «Подарок другу», «Подарок детскому саду».</p> <p>-Эксперименты: «Исчезновение воды», «Материалы для творчества»</p> <p>-Инсценировка стихотворений: А.Шибаяев «Шар надутый две подружки...», Е.Григорьева «Чудо – сад», А.Мецгер «Почему?»</p> <p>-Чтение произведений художественной литературы: З. Александрова «Про девочку ДА и мальчика Нет», В. Осеева «Синие листья», И. Гурина « Мой любимый детский сад», Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», О. Высоцкая «Детский сад», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», « Как собака</p>

		<p>друга искала».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выставки: «Детский сад моей мечты», «Мои друзья».</li> <li>-Видеорепортаж «Профессии в детском саду», «Мой любимый детский сад».</li> <li>-Фотовыставки «Цветы в детском саду», «Игры с малышами».</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поздравляем друзей с Днем рождения»</li> <li>-Образовательные ситуации: «Детский сад для птиц», «Да и нет», «Кто мои друзья в детском саду (дети, птицы, насекомые).</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильмов: «По дороге с облаками», «А что ты умеешь?».</li> <li>-Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего», выкладывание здания детского сада из мелких предметов), «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе».</li> <li>-Музыкальные импровизации на темы детского сада.</li> <li>-Наблюдения за трудом работников детского сада.</li> <li>-Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>-Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет).</li> <li>-Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»,</li> <li>-Игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем».</li> <li>-Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>
--	--	--

<p>«Родина», «Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь»</p>	<p>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>	<p>-Игровые ситуации «Журналисты», «Экскурсоводы», «Мы по городу идем», «В краеведческом музее», «В театре». -Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Найди отличия», «Назови одним словом», «Дерево знаний», «Собери здание», «Город будущего», «Кем быть, чтобы одежду сшить?»; «Подбери все, что нужно для работы»; «Кому, что нужно»; «Рыболовы»; «Автомобильные семейки». -Виртуальное путешествие по картам России, Самарской области, города Тольятти, «Путешествие в Самару», «Города- герои», «Жигулевский заповедник», «Краеведческий музей», «Ставрополь провинциальный». -Экскурсии: «Памятник В.Н. Татищев», «Красивый город»; «Краеведческий музей»; «Ателье»; «Достопримечательности г.Тольятти»; «Технический музей АвтоВАЗа». -Рассматривание фотографий, альбомов: «Мой город», «Праздники», альбомы: «Дикие звери», «Домашние звери», «Растения Красной Книги Самарской Луки», «Экологическая тропа детского сада» -Рассматривание гербов: России; Самарской области; г.Тольятти. -Рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города). -Целевая прогулка: «Как украшают город к празднику», «Наш помощник Светофор». -Выставка: фотографий «Мой дом- моя крепость», «Нет улицы краше на свете», «О чем может рассказать новенький автомобиль», «Город славен людьми». -Рисование «Тольяттинские паруса», «Я был в музее», «Город в лунном сиянии», «Дизайн нашего участка». -Чтение произведений художественной литературы: А. Барков «Сказочный город», Книги о городах из серии «История России», сказок народов России, о родном городе, о природе родного края.</p>
---	--	--

		<p>-Заучивание пословиц и потешек о труде.</p> <p>-Разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.).</p> <p>-Заучивание песен и стихотворений о городе, о Волге.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «На улицах города», «Как жили наши предки», «Путешествие», «Ателье для куклы Барби»; «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября», «Книгоиздательство», «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Юные журналисты», «Путешествие по России», «Выборы».</p> <p>-Просмотр видеосюжетов о родном городе, автомобильном заводе, Жигулевской кругосветке, Грушинском фестивале.</p> <p>-Беседа: «Народы России»; «Что такое музей?», «Кто поддерживает порядок в городе?», «Главный город России», «Расскажу я вам о доме», «Мой город знакомый и незнакомый», «Подвиг народа славен в веках», «Городские улицы», «Выдающиеся люди Самарской области», «Выдающиеся спортсмены», «Государственные праздники», «Столица России», «Символы России», государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России.</p> <p>-Рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта).</p> <p>-Образовательные ситуации: «Кем гордится наш город?». «Красная книга Жигулей», «Колесо истории».</p> <p>-Игры-драматизации (по сказкам народов России).</p> <p>-Подвижные игры народов России.</p> <p>- Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры).</p> <p>-Разучивание стихотворений о России, Тольятти.</p> <p>-Рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций.</p>
--	--	--

		<p>-Проектная деятельность: «Путешествие по карте России», «Большая и малая родина», «Конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.), «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>-Создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.).</p> <p>-Слушание, разучивание и исполнение песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов.</p> <p>-Викторины «Что ты знаешь об истории родного города?», «Основатель города В.Н. Татищев»</p> <p>-Работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>-Создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов;</p> <p>-Интерактивная игра «Прошлое и настоящее».</p> <p>-Интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>-Посещение городских выставок, фестивалей.</p> <p>-Показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе;</p> <p>-Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «АВТОВАЗ»; «АВТОВАЗ заботится о природе и о нас»; «О чем рассказывает наш герб?»; «Прошлое г.Тольятти»; «Семейные традиции»; «Городские традиции»; «Что такое туризм»; «Наши автомобили», «Экология в городе», «Фестивали Поволжья», «Промышленные предприятия города».</p> <p>-Беседы с детьми; столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город).</p> <p>-Игры-задания с картой-схемой г. Тольятти.</p> <p>-Конструирование жилых и общественных зданий из</p>
--	--	---

		<p>конструктора, бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование «Мой-город», «Моя улица», «Моя страна Россия».</li> <li>-Просмотр фильмов об истории нашего города, о его районах, достопримечательностях, АВТОВЗе, о городах России с использованием QR-кодов.</li> <li>-Просмотр видеофильмов, презентаций о достопримечательностях, промышленной сферы города Тольятти, о фестивалях Поволжья.</li> <li>-Игровые задания: «Расшифруй и назови»; «Что бы это значило?»; «Узнай адрес».</li> <li>-Разгадывание кроссвордов.</li> <li>-Игра-путешествие по улицам г.Тольятти.</li> <li>-Совместное рассматривание фотографий, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</li> <li>-Мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну; российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др).</li> <li>-Музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>Разучивание гимна России.</li> <li>-Беседа и составление рассказов: «День знаний» (1 сентября), «День воспитателя» (27 сентября), «День народного единства» (4 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Международный женский день 8 Марта», «Всемирный день здоровья», «День космонавтики» (12 апреля), «День труда» (1 мая), «День Победы» (9 мая), «Международный день защиты детей», «День России» (12 июня).</li> <li>-Флешмоб «Красная гвоздика»</li> <li>-Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»</li> </ul>
«Труд»,	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать	-Отгадывание загадок.



<p>«Познание», «Красота», «Сотрудничество», «Культура»</p>	<p>свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>	<p>-Чтение произведений художественной литературы, сказок народов России: татарские сказки «Байский сын и три мешка», «Алпамша и смелая Сандугач», «Башмаки»; чувашские сказки «Бедный Илюш», «Красавица Плаги», «Как ловили луну», русские «Хаврошечка», «Снегурочка», «Вершки- корешки». -Рассматривание иллюстраций: национальная одежда, типичные занятия народов Росси, русской народной избы, национальных костюмов. -Виртуальная экскурсия «Краеведческий музей». -Слушание, разучивание и исполнение песен народов России. -Разучивание и исполнение танцев народов России. -Выставки; «Национальные узоры», фото «Удивительная Казань», «Вы бывали в Саранске?», «Народы, живущие в Тольятти», «Загадки -народных мастеров Поволжья». -Беседы; «Многонациональная страна», «Народы Поволжья», «Обычаи и обряды народов Поволжья», «Национальные блюда». -Дидактические игры «Костюмы народов Поволжья», «Национальные костюмы», «Национальная одежда». -Подвижные игры: русские «Гори-гори ясно», «Плетень», чувашские «Чехарда», «Тили-рам», «Луна или солнце», татарские «Спутанные кони», «Колышки», «Борцы», «Узелок». -Приготовление и дегустирование национальных блюд; блинов и чак-чака. -Сравнение домашней утвари: самовар, чугунок, казан, кумган. -Рисование: «Национальные узоры», «Самый красивый головной убор». -Просмотр мультфильмов «Хвосты», «Храбрец и трусишка», «По щучьему велению», «Царевна лягушка». -Просмотр видеофильмов об обычаях и обрядах народов Поволжья. -Игры-драматизации по сказкам народов России. -Проектная деятельность: «Путешествие по карте России»,</p>
--	---	--

		<p>«Большая и малая родина», «Народы Поволжья»          -Мастерская по изготовлению национальных костюмов.          -Традиционные события: Неделя толерантности, День народного единства – «Мы дружбою своей сильны», фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», фестиваль «Мы такие разные».</p>
	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.          Представления о личностных качествах представителей разных профессий.          Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде.          Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.          Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.          Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.          Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой.</p>	<p>-Трудовые поручения: «Помогаем малышам», «Порядок в группе», «Обустроиваем игровые уголки», «Помогаем готовиться к занятиям», «Помогаем няне», «Помогаем дворнику».          -Проблемные ситуации: «Кому нужна наша помощь», «Как украсить детский сад на праздник?», «Наша группа краше всех».          -Беседы: «Кем бы вы хотели стать?», «Опасные профессии», «Профессия- Родину защищать», «Семейные профессии», «Кому, что нужно для работы?», «Материалы и предметы труда, инструменты и оборудование», «Профессии связанные с экологией планеты», «Профессии в детском саду».          -Сбор природных материалов, семян сорных трав для корма пернатых, ягод рябины.          -Проектная деятельность: «Арт-повара», «Журналисты», «Экологи», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Трудится – всегда пригодится», «Трудовые династии наших родителей».          -Приготовление блюд в «Арт-кафе «Палитра вкуса» с использованием бытовой техники, приспособлений.          -Игровые ситуации: «В супермаркете «Миндаль»», «В библиотеке», «В салоне красоты», «Поход в «Арт-кафе «Палитра-вкуса» и т.д.          -Чтение художественной литературы: Е. Благинина « Не мешайте мне трудиться», В. Сухомлинский « Каждый человек должен», « Правильно думай о труде», « Не потерял, а нашел», « Пекарь и портной», А. Мусатов « Как хлеб на стол пришел», Д. Родари « Чем пахнут ремесла».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов «Так сойдет», «Пирожок», «Песенка мышонка».</li> <li>- Дидактические игры «Угадай, кто где работает?», «Что не так?»,</li> <li>- Творческая мастерская «Как молоко к нам на стол пришло», «В ателье».</li> <li>- Труд в природе: «Сбор листвы на участка», «Расчистим дорожку малышам от снега», «Юные огородники», «На прогулку мы пойдем и цветочки все польем», «Берегитесь сорняки!», посадка зимнего огорода «Чудеса на подоконнике», «Раздельный сбор мусора».</li> <li>- Ручной труд: «Вышиваем салфеточку для мамы», «Подарки ветеранам», «Пригласительные на праздники», «Кормушки для птиц».</li> <li>- Участие в конкурсе «Профи дебют» в номинации «Пищевая индустрия».</li> <li>- Просмотр видеофильмов об участии детей в конкурсе «Профи дебют».</li> <li>- Рисование «Замечательные профессии», «Профессии будущего».</li> <li>- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»</li> <li>- Фестиваль «Мир профессий»</li> </ul>
<p>«Родина», «Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь», «Труд»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</li> <li>- Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы», «Природа, ты и я – друзья», «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- Поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- Мини - выставки,</li> <li>- Коллаж «Почва»</li> <li>- Развлечения,</li> </ul>

	<p>(он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</li> <li>- Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</li> <li>- Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</li> <li>- Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Труд в природе и на огороде,: « «Юные огородники», « На прогулку мы пойдем и цветочки все польем», «Берегитесь сорняки!», посадка зимнего огорода « Чудеса на подоконнике», «Раздельный сбор мусора».</li> <li>- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох». «Огород на окне»</li> </ul>
--	---	--

### Календарный план воспитательной работы.

Календарный план работы ДС № 115 на 2024-2025 годы		
«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
День знаний «Праздник знаний у ребят». Флешмоб.	Дети	Сентябрь
День дошкольного работника. Праздник «Примите наши поздравленья!»	Дети	Сентябрь
Выставка рисунков «Я люблю свой детский сад».	Дети	Сентябрь
Оформление стенгазеты на тему «Выходной в семье».	Дети, родители	Сентябрь
Выставка рукотворных открыток «Дедушке и бабушке «спасибо» говорим»	дети, воспитатель	Октябрь
День открытых дверей	Дети, воспитатель, родители	Октябрь
Осеннее развлечение. «Осенние приключения»	Дети, воспитатели	Октябрь
День матери. Музыкально- танцевальный вечер «Нет милее мамы на свете»	Дети, родители	Ноябрь

Поход в краеведческий музей города Тольятти: «Ставрополь провинциальный»	Дети, воспитатели, родители	Ноябрь
Трудовая акция «Неделя добрых дел»	Дети, родители	Декабрь
Новый год. «Новогодний бал у царя Гороха»	Дети, воспитатели, родители	Декабрь
Конкурс «Живи, елочка!»	Дети, родители	Декабрь
Зимние Олимпийские Игры	Дети	Январь
Акция «Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. Акция «Помоги птицам зимой!»	Дети, родители	Январь
День защитника Отечества	Дети, воспитатель, родители	Февраль
Огород на окне	Дети, воспитатель, родители	Февраль
«Международный женский день 8 Марта» Праздник для мам и бабушек	Дети, родители	Март
День рождение детского сада. Концерт «С днём рождения, детский сад!».	Дети, воспитатель, родители	Апрель
День открытых дверей	Дети, воспитатель, родители	Апрель
1 апреля День смеха! Музыкальное развлечение «Юмор и смех – радуют всех»	Дети, воспитатель, родители	Апрель
День труда. Уборка территории участка.	Дети, воспитатели	Май
Акция «Наш зеленый детский сад»	Дети, воспитатели, родители	Май
День Победы. Изготовление подарков для ветеранов. Флешмоб «День Победы»	Дети, воспитатели, родители	Май
Международный день защиты детей.	Дети, воспитатели, родители	Июнь
Совместные развлечения с детьми младшей группы «Вместе весело шагать»	Дети, воспитатели	Июнь
День семьи. Любви и верности концерт " От счастья ключи в семье ищи "	Дети, воспитатель, родители	Июль

Совместный поход с малышами на огород «Праздник урожая»	Дети, воспитатели	Август
Именины у друзей	дети	Ежемесячно

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня для подготовительной группы № 81

Содержание	6-7 лет	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50	
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i>
	10.20 -10.50 фронтально	12.00-12.30 фронтально
Игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	90 мин (60 мин утром + 30 мин вечер)

### 3.2. Расписание видов учебный год

деятельности на

День	№ гр.	81
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД +МП) <b>8.50-9.20/9.30-10.00</b> Речевое развитие <b>10.20-10.50</b> Физическое развитие (Осн.г.+п/и) <b>15.30-16.00</b>
	Культурные практики	КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	Физическое развитие (Осн.г.+п/и) <b>10.20-10.50</b> **Познавательное развитие (рег. комп.) <b>15.30-16.00</b>
	Культурные практики	КП «Я- экскурсовод» -утро КП «Лаборатория экспериментирования» - вечер
	I прогулка	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	<b>«Волшебная страна звуков и букв» 8.50-9.20/9.30-10.00</b>
	Прогулка ежед.	3 ч.

СРЕДА	Занятие	Речевое развитие (об.гр.) <b>10.40-11.10 /11.20-11.50</b> Музыкальная деят-ть <b>12.00-12.30</b> *Познавательное развитие (Окр./Пр.) <b>15.30-16.00</b>
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Музыкальная деят-ть <b>12.00-12.30</b>
	Культурные практики	КП «Весёлый рюкзачок» - утро КП «Познавательная игротка» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	<b>«Чудеса декупажа»</b> <b>«Волшебная страна звуков и букв»</b> <b>10.40-11.10 /11.20-11.50</b>
	Прогулка ежед.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	*Изобразительная деят-ть (рисование / прикладное творчество) <b>10.20-10.50</b>
	Культурные практики	КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	<b>«Театр юного зрителя»/</b> <b>«Юный электроник»</b> <b>8.50-9.20/9.30-10.00</b>
	Прогулка ежед.	3 ч.
	Итого занятий в неделю	10 занятий/300 мин
Суммарная уч. нагрузка	15 занятий/450 мин	

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

#### Приложение №4.



## 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<b>Средства обучения и воспитания</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Центр детской деятельности</b>	<b>Основное назначение</b>	<b>Оснащение</b> развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый Скакалка Кегли (набор) Гантели Мячи (разного размера) Мешочки для метания Кольцеброс Флажки Мишени
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Набор фигурок диких зверей. Коллекция «Насекомых». Лейки, пульверизатор, лопатки и грабли для рыхления цветов Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Серии картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения) Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты)
	«Лаборатория точных наук»	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	Набор цветных палочек (по 7 каждого цвета)

			<p>Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)  Набор объемных геометрических тел  Набор плоскостных геометрических форм  Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 8-10 элементов)  Вкладыши плоскостные  Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)  Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)  Шнуровки  Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)  Набор кубиков с цветными гранями  Набор плоскостных геометрических форм  Мозаика разных форм и цвета, средняя «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)  Лото  Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей)  Головоломки  Танграммы</p>
	«Лаборатория экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Набор для экспериментирования с водой: поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания.  Лейки  Ведерки</p>

	«Лаборатория конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)</p> <p>Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор лего, мелкий</p> <p>Металлический конструктор</p> <p>Сотовый конструктор</p>
	«Центр краеведения»	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	<p>Макеты</p> <p>Куклы в национальной одежде</p> <p>Автомобили ВАЗа</p> <p>Карты страны</p> <p>Глобус</p> <p>Кубики</p> <p>Кейс</p> <p>Набор фигурок солдатиков</p> <p>Куклы в национальной одежде</p> <p>Карта Самарской области</p> <p>Пирамида разложения отходов</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Лаборатория воображения и творчества»</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Расширение самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, муз. треугольник, трещотки, деревянные ложки и др.)</p> <p>Набор цветных карандашей (12 цветов)</p> <p>Набор фломастеров (12 цветов)</p> <p>Гуашь (12 цветов)</p> <p>Круглые кисти (беличьи №№10-14)</p> <p>Емкость для промывания ворса кисти от краски</p> <p>Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм</p> <p>Подставка для кисти</p> <p>Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Пластилин</p> <p>Доски, 20x20 см</p> <p>Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетки, для вытирания рук во время лепки</p> <p>Стеки</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач</p> <p>Щетинные кисти для клея</p> <p>Клеенки, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем</p> <p>Розетки (баночки) для клея</p> <p>Подносы для форм и обрезков бумаги</p>
--	---	--	--

Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (9-12 частей) Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Серии картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения) Настольно-печатные игры Доска для крепления картинок, алгоритмов
Социально – коммуникативное развитие	Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности	Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах самостоятельной деятельности	Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол (мелкий) Телефон Весы Касса Набор чайной посуды (мелкой) Набор кухонной посуды (мелкой) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг

			<p> Швейная машинка  Автомобили средних размеров  Автомобили мелких размеров  Машины мелкие  Набор медицинских принадлежностей  Набор принадлежностей для салона-красоты  Набор принадлежностей для салона-ателье  Сумки, корзинки  Куклы средние (20-30 см) и мелкие  Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках  Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, три поросенка.  Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи  Фигурки – человечки (объемные, 5-10 см)  Белая шапочка врача  Белый халат врача  Фуражка/бескозырка  Пальчиковый театр  Набор масок сказочных животных  Театр на палочках  Халат-накидка для парикмахерской, для ателье, для магазина.  Рули  Бинокль  Жезл  Одежда военного, медсестры, сказочных героев.  Фотоаппарат </p>
--	--	--	--

			Видеокамера Ноутбук Диктофон Микрофон
--	--	--	--

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

#### Учебно-методический комплект к программе «Детство».

##### *Социально-коммуникативное развитие:*

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
2. Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.
3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
4. Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.
5. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. /авт.- сот. Т.Г. Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
7. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
8. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
9. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
10. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
11. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. « Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
12. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160.

##### *Познавательное развитие:*

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
4. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
5. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
6. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
7. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
8. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
10. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников / О.В.Каспарова, В.Н. Гандина, О.В.Щеповских.
11. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.

#### ***Речевое развитие:***

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с.

#### ***Физическое развитие:***

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 192с
2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.



**Вариативная часть**  
**Приоритетное направление**

1. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
2. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
3. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
4. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
5. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.

**Парциальная программа**

«Я -гражданин Самарской земли»/Алекинова О.В., Дерина Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. Тольятти, 2021